



**l'Atelier  
Culturel**

Sortir par le haut... Refaire le Monde... Ou simplement mieux le vivre... Tel pourrait être notre axiome.

Cette nouvelle saison 2021/2022 sera celle du Festival SOÑJ avec ses expositions, installations, performances. Il irriguera comme une belle traînée de poudre « d'or » 15 jours de petits plaisirs à regarder et partager sur le territoire du pays de Landerneau-Daoulas.

Et je terminerai cet édito concernant les changements à venir par cette phrase tirée d'un poème africain « l'eau du fleuve ne retourne jamais à sa source ».

ml

# SOMMAIRE

SEP

OCT

NOV

DÉC

JAN

FÉV

MAR

AVR

MAI

JUIN

## LES RENCONTRE(S)

Blønd and Blønd and Blønd  
Le syndrome du banc de touche  
Smashed

Nuye  
Échos Ruraux  
Kutu

La Vrille du Chat  
Ensemble Matheus  
Biscornu - **NUIT D'HIVER**  
Gaviny

Opéra pour sèche-cheveux  
Sympathie pour le diable

## RIVE(S) DE NUIT(S)

Pirate patate  
Empreinte

Parisien & Peirani  
Le rouge éternel des coquelicots  
L'Absolu  
Vies de papier

Éternels idiots  
Black Mountain

Courir  
**FESTIVAL SOÑJ**

## LES NOCTURNE(S)

ARTS DE RUE

MUSIQUE  
THÉÂTRE  
CIRQUE

CIRQUE  
THÉÂTRE  
MUSIQUE

CIRQUE  
MUSIQUE  
ARTS DE RUE  
MUSIQUE

CIRQUE  
CINÉMA

MUSIQUE  
MUSIQUE  
DANSE

MUSIQUE  
THÉÂTRE  
CIRQUE  
THÉÂTRE

CIRQUE  
THÉÂTRE

THÉÂTRE  
ART VIVANT

ARTS DE RUE

PAGES

5

6  
8  
10

12  
14  
16

18  
20  
22  
24

26  
28

30  
32  
34

36  
38  
40  
42

44  
46

48  
50

52

Mentions obligatoires   Actions culturelles	54 • 55
Infos pratiques   Billetterie en ligne	56 • 57
Tarifs   Formulaire d'abonnement	58 • 59
Spectacles en abonnement   L'Atelier Culturel	60 • 61
Lieux & Accès   Partenaires	62 • 63

# OUVERTURE

Ouverture de la billetterie

pour tous les spectacles de la saison

Mercredi 1<sup>er</sup> septembre

→ à l'Atelier Culturel

Ouverture de saison 2021 -2022

Vendredi 3 septembre

à 19h15 → LE FAMILY

Présentation des spectacles suivi d'un cocktail au Family.

Avec en maître de cérémonie «Clémence de Clamard».

Samedi 18 septembre  
de 11h00 à 17h30

RENCONTRE(S)

Deux spectacles tout public, gratuits.

SOYEZ TOUS  
LES BIENVENUS!

Attention!  
Cette saison,  
la plupart des spectacles  
débutent à 19h30.

# RENCONTRE(S)

ACCÈS LIBRE

Samedi 18 septembre

11h00 / 16h00

→ JARDIN DES LECTURES médiathèque | ⌚ 22 min

DANSE

## TSEF ZON(E)

C<sup>ie</sup> C'hoari

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz qu'elles commencent à créer le duo, en observant les pas de danse et surtout la relation des danseurs entre eux. L'énergie exprimée s'invite en elles. L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce.

Interprétations: Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry

[ciechoari.wordpress.com](http://ciechoari.wordpress.com)



17h30 → PLACE GÉRARD SCOUARNEC | ⌚ 1h

CIRQUE

## STOÏK

Duo Burlesque  
- C<sup>ie</sup> Les GüMs

Leur monde est gestuellement absurde: rien n'est là, rien n'est là... mais tout est là. C'est avec humour et habileté qu'ils nous surprennent et nous bluffent. Au début tout est normal, enfin presque... Après tout devient bizarre... À la fin c'est n'importe quoi...

Conception jeu:  
Brian Hennino,  
Clémence Rouzier

Mise en scène:  
Johan Lescop

Écriture:  
Clémence Rouzier

Lumières:  
Alyson Verin

Régie lumières:  
Cécile Duriez

Production:  
AY-ROOP

[lesgums.com](http://lesgums.com)



Vendredi 1<sup>er</sup> octobre  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h30

# BLOND AND BLOND AND BLOND

Tø, Glär et Mår sont des suédois comblés. Leur spectacle « Hømåj à la chanson française » a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone. Ils ont réalisé leur rêve : offrir au public de France et de Navarre d'entendre différemment le répertoire de la chanson populaire pour mieux la redécouvrir. Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisprolls, les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une française, Gwendoline. Un honneur bien embarrassant pour les Blond and Blönd and Blönd, qui font de leur mieux pour célébrer l'union des jeunes mariés avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées et quelques invités surprises.

Pas sûr, cependant, que Magnus ait fait le bon choix...

Car comme on dit en Suède : La parure du renne masque mal son odeur de « fruük ».

THÉÂTRE MUSICAL  
HUMOUR

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Voix, violon, flûte, contrebasse:** Mår  
**Guitare, voix:** Tø  
**Ukulélé, voix:** Glär  
**Mise en scène:**  
Jean-Claude Cotillard  
**Création costumes:**  
Sarah Dupont

[blondandblondandblond.com](http://blondandblondandblond.com)





Vendredi 8 octobre  
14h30 / 19h30

→ LE FAMILY | ⌚ 1h | À partir de 12 ans

THÉÂTRE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



# LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

ACME / Scène 2 production

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa Girardet rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est rentré dans l'histoire et Léa est restée sur le banc de touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.

Il s'en suit un spectacle merveilleux, miracle de malice et de drôlerie, sans compter une douce émotion qui vient gonfler nos cœurs de supporters.

Il y a fort à parier que Léa Girardet ne restera plus sur le banc de touche.

**Écriture, interprétation:**

Léa Girardet

**Mise en scène:**

Julie Bertin

**Son:** Lucas Lelièvre

**Lumière:**

Thomas Costerg

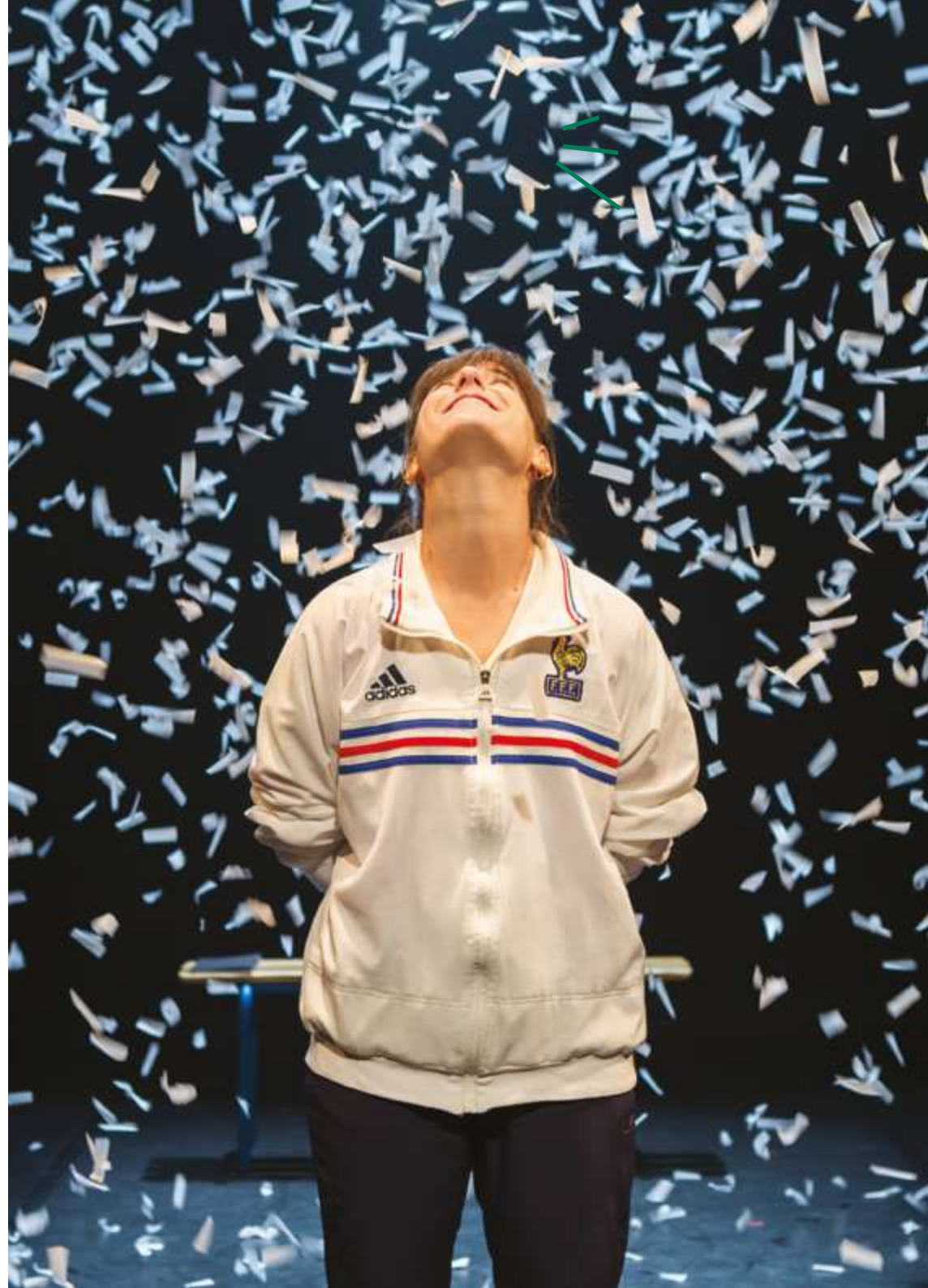
**Costumes:**

Floriane Gaudin

**Vidéo:** Pierre Nouvel

[acme.eu.com](http://acme.eu.com)

SUBLIME



Mardi 19 octobre  
19h30

→ LE FAMILY | ⌚ 1h | Tout public

# SMASHED

C<sup>ie</sup> Gandini Juggling

Avec « Smashed », les directeurs artistiques Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala ont souhaité rendre un hommage à la talentueuse chorégraphe Pina Baush, empruntant des éléments de sa chorégraphie gestuelle, les associant à des figures complexes ainsi qu'à des cascades de jonglage solo et en groupe. Évoquant simultanément un plaisir immense et des petites contrariétés, le spectacle perturbe gentiment les conventions de la bienséance, des costumes et du langage corporel.

En résulte un nouveau jonglage hybride, interprété méticuleusement à l'unisson et à la fraction de seconde. « Pour nous, ce n'est pas un spectacle qui se veut drôle, même si les gens rigolent généreusement ». « Smashed » est un exercice éclaté, à l'humour très british, où l'on se moque autant de la tradition que des jongleurs contemporains qui se prennent très aux sérieux.

CIRQUE DÉCALÉ

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Voix, Directeur :**

Sean Gandini

**Lumière :**

Mark Jonathan

**Assistante du Directeur :**

Kati Ylä-Hokkala

**Dramaturge :**

John-Paul Zaccarini

**Production :** Marina

Arranz, Anne-Agathe Prin,  
George Warren, Rae Boswell

**Interprètes depuis 2010 :**

Michael Antony Bell, Sean  
Gandini, Chris Patfield,  
Doreen Grossmann, Kim  
Huynh, Kati Ylä-Hokkala,  
Sakari Männistö, Antoni  
Klemm, Owen Reynolds,  
Ben Richter, Carlos  
Romero Martin, Niels  
Siedel, Arron Sparks, Malte  
Steinmetz, Jon Udry, José  
Triguero Delgado, Cécilia  
Zucchetti, Iñaki Sastre,  
Harm van der Laan, Guido  
van Hout, Martin Swietzke,  
Tedros Girmaye.

[temalproductions.com](http://temalproductions.com)





Jeudi 4 novembre  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h | À partir de 7 ans

# NUYE

C<sup>ie</sup> Eia

Tout a commencé en mai 2009. 10 ans plus tard et quelques créations comme « Capas » et « In Tarsi » que nous avons accueillies en 2014 et 2016, le cirque Eia nous revient encore plus fort plus abouti avec « Nuye ».

Le dénominateur commun de cette nouvelle création est, et reste, la relation humaine.

Acrobates de main à main la dynamique de leur travail s'inscrit dans une relation à l'autre, au duo, au couple. Ce projet en sort renforcé avec de nouveaux acteurs qui ont participé à l'enrichissement du propos.

**Costumes:**  
Momu Espai tèxtil

**Collaborations artistiques:**  
Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche

**Accompagnement:**  
Laure Roman

CIRQUE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Direction artistique:**

Armando Rabanera Muro  
et Fabrizio Giannini

**Mise en scène et  
dramaturgie:**

Roberto Magro,  
Armando Rabanera Muro,  
Fabrizio Giannini

**Création et interprétation:**

Luca Bernini, Francesco  
Germini, Laia Gómez Iglesias,  
Abby Neuberger, Maiol  
Pruna Soler, Ona Vives Pérez

**Chorégraphie:**

Michelle Man

**Direction musicale:**

Cristiano et Davide  
Della Monica

**Création lumière:**

Thomas Bourreau

**Scénographie:**

Compagnie de Cirque Eia,  
Oscar de Paz, Benet Jofre

[circoeia.com](http://circoeia.com)



Mardi 16 novembre  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h15 | À partir de 13 ans

# ÉCHOS RURAUX

C<sup>ie</sup> Les Entichés

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père, laissant de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, revient au pays. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver la ferme, toute la commune s'engage. Comment définir aujourd'hui le monde rural ? Les problématiques perçues sont-elles spécifiques à un territoire ou font-elles état d'une politique nationale globale ? Et dans tout cela, qu'advient-il des habitants ? Comment vivent-ils dans ce que certains géographes ont appelé « La diagonale du vide » ? Quel est leur rapport à la politique, à la culture ?

*Prix Beaumarchais-SACD  
& Grand Prix Tournesol du  
spectacle vivant 2019.*

ÉMOUVANT

THÉÂTRE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Direction artistique:**

Armando Rabanera Muro  
et Fabrizio Giannini

**Écriture, mise en scène:**

Mélanie Charvy et  
Millie Duyé

**Interprètes:** Aurore

Bourgeois Demachy,  
Thomas Bouyou, Charles  
Dunnet, Virginie Ruth  
Joseph, Clémentine  
Lamothe, Romain Picquart  
et Loris Reyaert

**Lumière:** Orazio Trotta

**Son:** Timothée Langlois

**Dramaturgie et regards**

**extérieurs:** Karine Sahler,  
Thomas Bouyou

**Scénographie:**

Marion Dossikian

**Costumes:** Carole Nobiron

**Musique:** Korfall

[cielesentiches.com](http://cielesentiches.com)





Samedi 27 novembre  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h15 | À partir de 7 ans

# KUTU

## Théo Ceccaldi

Kutu est né d'un projet franco-éthiopien imaginé par le violoniste Théo Ceccaldi, entre Addis-Abeba et Paris, avec les chanteuses Azmaris Hewan G/Wold et Haleluya T/Tsadiq.

Véritablement saisi par la puissance des voix traditionnelles, aux ornements aussi fines que vertigineuses et fasciné par les rythmiques tribales – où se joignent le Kebero et la virtuosité du masenqo (violon éthiopien) – Théo Ceccaldi nous revient avec la richesse de ce que lui a apporté la jeune scène créative et explosive d'Addis-Abeba.

« Les deux frères Théo et Valentin Ceccaldi, la trentaine, ont l'art de défrayer la scène en cherchant la musique pure. Sympathiques et vrais, on les dit surdoués, survoltés, suractifs... Originaires d'Orléans, ils viennent d'engendrer une galaxie ou quelque chose dans le genre, qui perturbe pas mal le cosmos. »  
Le Monde.

ENIVRANTS

JAZZ  
WORLD MUSIC

TARIFS  
21€•19€•16€•9€



**Voix:**  
Hewan G/Wold,  
Haleluya T/Tsadiq  
**Violon, arrangements,  
compositions:**  
Théo Ceccaldi  
**Violoncelle, basse:**  
Valentin Ceccaldi  
**Claviers électroniques:**  
Tba  
**Batterie:**  
Étienne Ziemniak

[theoceccaldi.com](http://theoceccaldi.com)

Lauréat de Jazz Migration  
et élu musicien de l'année par  
Jazz magazine, en 2014,  
Théo Ceccaldi est également  
la révélation des  
Victoires du Jazz 2017.

Ce spectacle bénéficie du  
soutien de l'Office National  
du Développement Artistique.



Jeudi 2 décembre  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h05 | À partir de 8 ans

# LA VRILLE DU CHAT

C<sup>ie</sup> Back-pocket

Chercher l'impossible, l'extraordinaire. Défier l'espace. Manipuler le temps. Comme dans un dessin animé, les personnages bravent les principes du monde physique. C'est le défi de ces acrobates qui jouent délicieusement avec le burlesque. Ralenti, accélérations, stop-motions, marche arrière... L'équipe de Back Pocket part à la recherche de l'inaccessible et du prodigieux mais juste avec le corps, le corps acrobatique et rien d'autre! Ni trapèze, ni bascule, ni mât chinois ou autres agrès. Le corps seul, comme invitation à la liberté, à la poésie brute et à une virtuosité désopilante!

« Nous avons tous les cinq un grand amour pour le mouvement acrobatique et l'imaginaire qu'il suscite. » Aurélien et Michaël

CIRQUE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Création collective:**

Back Pocket - Aurélien Oudot, Michael Hottier, Maya Kesselman, Dominic Cruz, Devin Henderson

**Mise en scène:**

Vincent Gomez, Philippe Vande Weghe

**Regard chorégraphique:**

Isael Cruz Mata

**Lumière:** Grégory Rivoux

**Montage son:**

Lambert Colson

**Scénographie:** Didier Goury

**Régie générale:** Julien Bier

**Technicien plateau:**

Guillaume Troublé

**Costumes:** Leen Bogaerts

[back-pocket.org](http://back-pocket.org)



ENVOÛTANT



Vendredi 10 décembre  
14h30 / 19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h15

# ENSEMBLE MATHEUS

## Noël Baroque

Au programme, Monteverdi, Vivaldi, Rossini, Beethoven, Chostakovitch... Depuis sa création en 1991, l'Ensemble Matheus s'est illustré dans tous les répertoires et s'est imposé comme l'une des formations les plus reconnues du monde musical grâce à sa démarche artistique audacieuse.

Jean-Christophe Spinosi et son ensemble ne cessent de partager leur passion avec le plus grand nombre en n'hésitant pas à bousculer les traditions.

Ils sont les invités réguliers des grandes scènes internationales à Vienne, Salzbourg, Moscou, Madrid, Munich, Londres, Barcelone, New York, Buenos Aires... En 2019, l'Ensemble s'est produit en Égypte à l'occasion de concerts commémoratifs au Caire et à Alexandrie du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration du canal de Suez, en juin 2021, orchestre philharmonique de Berlin.

## MUSIQUE

TARIFS SPÉCIAUX page 56

26€ • 19€ • 9€

### Distribution

- peut-être soumise  
à changements -

### Violons 2:

Françoise Paugam,  
Faustine Tremblay,  
Hélène Decoin

**Alto:** Cédric Lebonnois

### Violoncelle:

Claire-Lise Demettré

### Contrebasse:

Nathanaël Malnoury

### Mandoline:

Anna Schivazappa

### Clavecin:

Stéphane Fuget

### Soprano:

Marlène Assayag

### Direction:

Jean-Christophe Spinosi

[ensemble-matheus.fr](http://ensemble-matheus.fr)



## PROGRAMME Noël Baroque

Arcangelo Corelli	Concerto pour la nuit de Noël
Antonio Vivaldi	Concerto pour Mandoline RV 425 - do majeur
Jean-Sébastien Bach	Aria « Auch mit Gedamfter Schwachen » - Extrait de cantate BWV 36
Antonio Vivaldi	Concerto pour 2 violons en ré mineur - Largo ma non troppo
Jean-Sébastien Bach	Aria « Flösst mein Heiland flösst dein Namen » - Extrait de l'Oratorio de Noël
Georg-Friedrich Haendel	La pifa - Extrait du Messie
Richard Strauss	Lied « Morgen » op 27 n° 4
Jean-Sébastien Bach	Aria de la suite en ré
Antonio Vivaldi	Concerto pour mandoline - RV 93 - ré majeur

UN GRAND MOMENT



# NUIT D'HIVER

**Dimanche 12 décembre  
à partir de 17h30**

→ DÉAMBULATION DANS LE CENTRE VILLE  
🕒 1h30

## BISCORNU

C<sup>ie</sup> Picto Facto

Spectacle déambulatoire «éclairé». Création pour Shanghai Lumières 2018.

Attrisés, tirés, enjôlés par les chants et les danses de deux fameuses bateleuses, un drôle de flotteur aérien et cornu, deux fouineurs à la cornée aiguës précédés de trois folâtres coruscants furètent en un étrange cortège. Observateurs périscopiques, ils décèlent la beauté dans le quotidien, illuminent le banal, magnifient l'invisible, s'émerveillent d'un rien sans jamais oublier de s'amuser. Espiègles et un peu indiscrets, ces charmeurs aux mirettes grandes ouvertes n'ont de cesse d'encadrer, de sublimer ou simplement de susciter des moments tendres et hilarants au hasard de leurs aventures urbaines.

**LUMIÈRE  
SCÉNOGRAPHIE**

ACCÈS LIBRE

**Auteur / metteur en scène / design:**  
Stéphane Blanchard

**Interprètes / design:**  
Louise Blanchard,  
Arturo Fernandez  
Rodriguez

**Chanteuse:**  
Laurence Milani

**Danseuse:**  
Célia Pozzati

**Interprètes:**  
Joëlle Aparicio, Thomas  
Deschamps, Lucie Meyer,  
Mathieu Caudron

[pictofacto.fr](http://pictofacto.fr)

« NUIT D'HIVER »  
EST UNE OPÉRATION  
VILLE DE LANDERNEAU.



POÉTIQUE



Vendredi 31 décembre  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h20 | À partir de 7 ans

MUSIQUE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



# GAVINY

## Des Violons... Des Voiles

Entre Pop, Folk et envolées celtiques saturées d'énergie, Antoine Solmiac, Arthur Rêvé et Jean Urien mêlent leurs influences pour une chanson française aux influences musicales anglo-saxones.

Antoine, auparavant violoniste chanteur d'Outside Duo, a grandi dans la musique celtique avant de s'éprendre de la nouvelle vague folk anglophone.

Après plusieurs Zénith en solo, Arthur, guitariste chanteur, promène avec Gaviny son énergie pop française, aux influences parfois urbaines.

Enfin, fraîchement revenu d'Australie, le pays de son idole John Butler, Jean vient compléter ce groupe aux allures de Power Trio grâce à sa voix et à l'apport d'une batterie électro aux sonorités actuelles.

Gaviny vous entraîne dans un Road trip musical. Les mélodies dessinent de grands espaces, les mots sont concrets pour ces trois auteurs-compositeurs-interprètes. Un concert vallonné et généreux, une invitation au voyage dans un lien étroit avec le public.

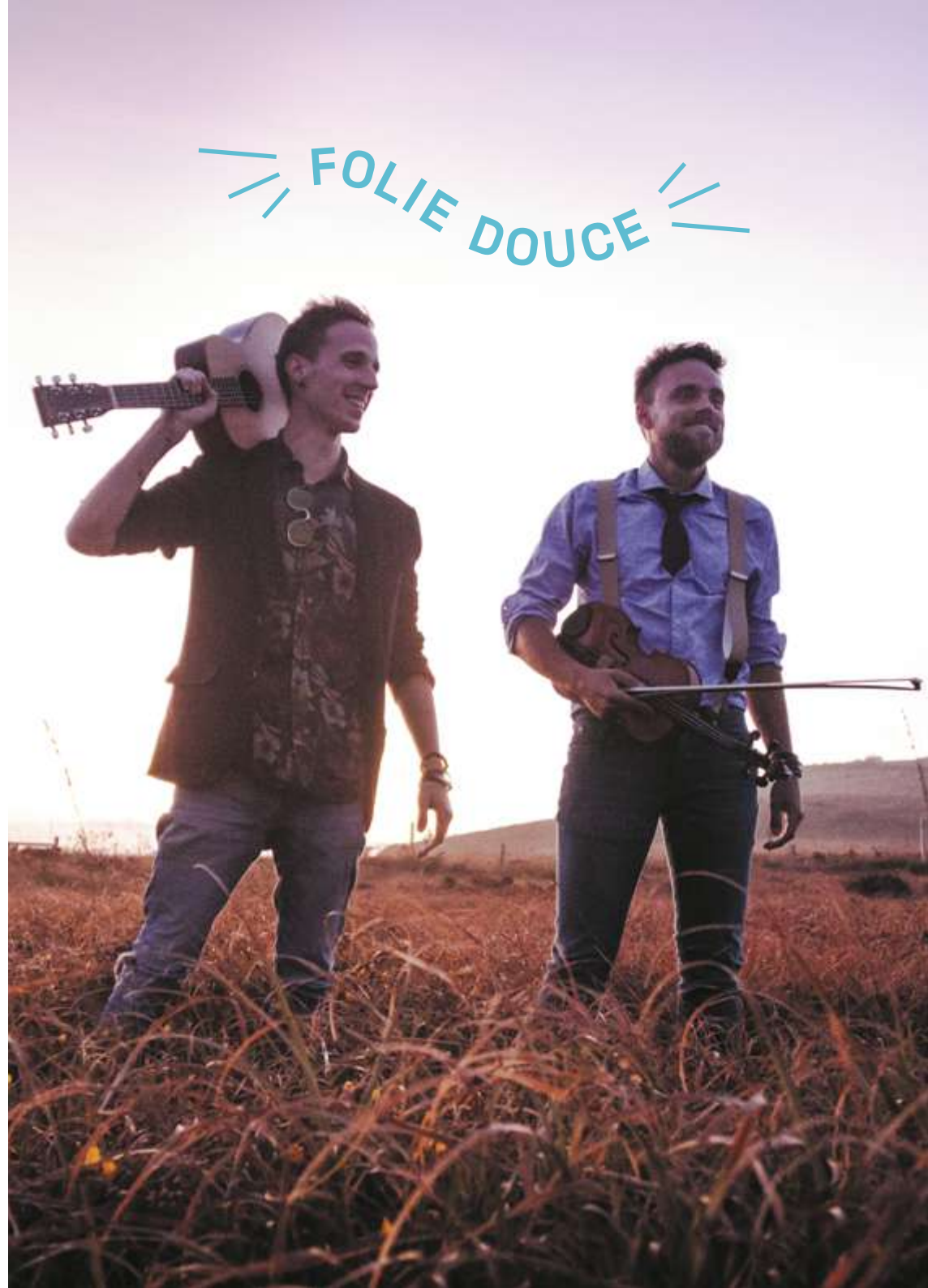
**Violon:**  
Antoine Solmiac

**Guitare chant:**  
Arthur Rêvé

**Batterie:**  
Jean Urien

f @gavinyofficiel

FOLIE DOUCE





Jeudi 13 janvier  
19h30

→ LE FAMILY | ⌚ 1h | À partir de 6 ans

# OPÉRA POUR SÈCHE- CHEVEUX

C<sup>ie</sup> Blizzard Concept

«Opéra pour sèche-cheveux» se veut léger et profond, bien huilé mais grinçant quand même, limpide quoique troublant, intellectuel et parfois primitif, sincèrement malhonnête, reposant et explosif, sublime... Il vous fera repenser vos certitudes, oublier vos habitudes, noter les similitudes, comprendre votre solitude, calmer vos inquiétudes, reconsidérer votre attitude, calculer la longueur et reprendre vos études. À travers une manipulation significative d'objets insignifiants et un théâtre hormonal, la compagnie Blizzard Concept nous invite à investir son monde où plus aucun objet n'est sous utilisé. Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque et de l'exploit, et la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle. C'est avec humour et habileté qu'ils nous surprennent...

CIRQUE  
MAGIE

TARIFS  
21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Conception,  
interprétation:**  
Julien Mandier et Antoine  
Terrieux (en alternance  
avec Jérémie Chevalier)

**Lumière:**  
Margot Falletty

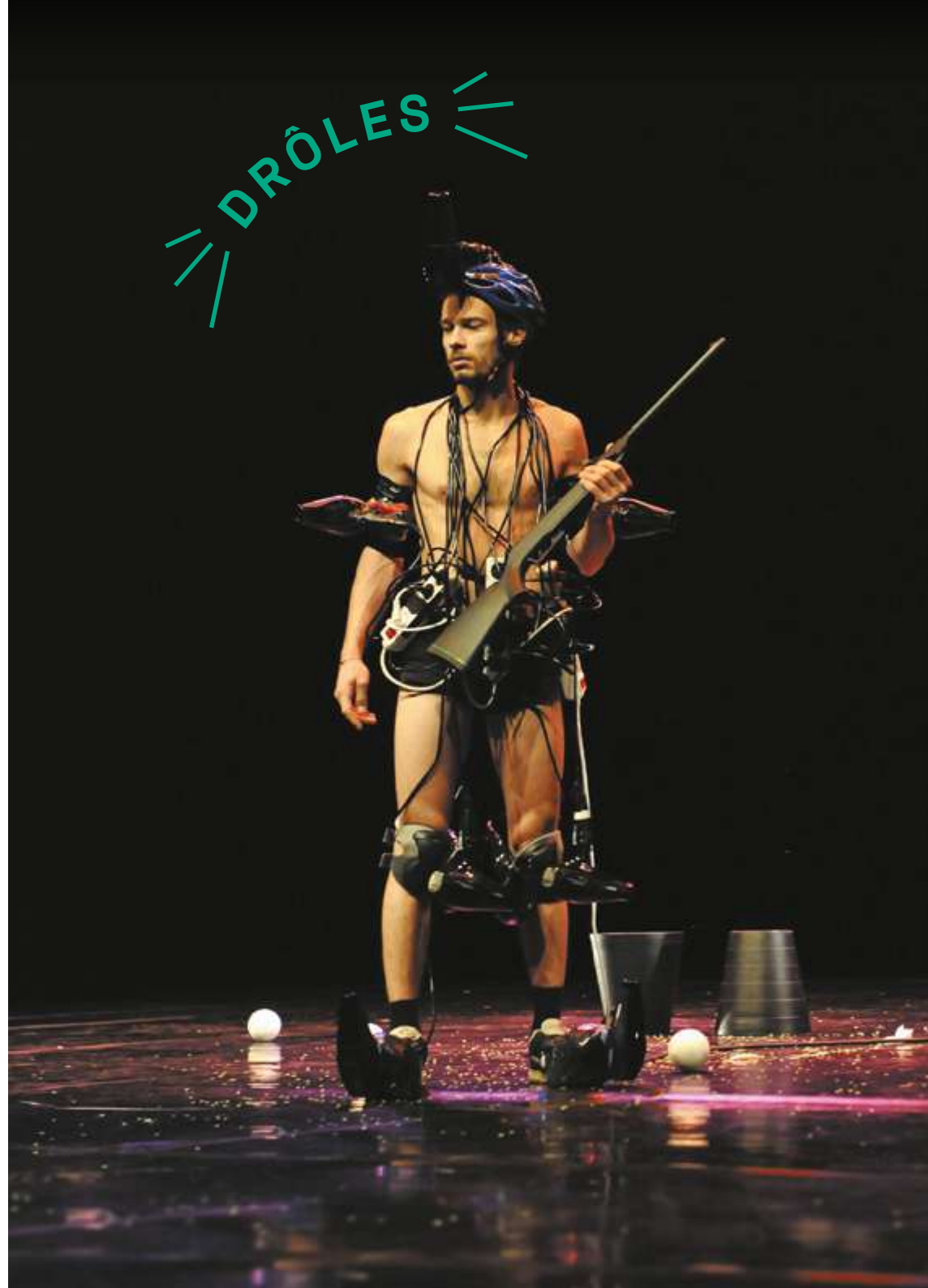
**Technique:** Erwan Scoizec

**Régie lumière:**  
Margot Falletty, Rémy  
Berthier, Matthieu Villatelle  
(en alternance avec Alrik  
Reynaud)

[cieblizzardconcept.com](http://cieblizzardconcept.com)

*Prix spécial du Jury et  
Trophée Annie Fratellini  
au Festival Mondial du  
Cirque de Demain 2014.*

DRÔLES





Jeudi 20 janvier  
20h30

→ LE CINÉMA LE ROHAN | Ⓢ 1h40

# SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Film Franco-Canadien-Belge de 2019

Sarajevo, novembre 1992, sept mois après le début du siège, le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il doit prendre parti.

«*Sympathie pour le diable nous a totalement pris à revers, nous a bouleversé bien plus que nous ne le pensions. Plusieurs heures après sa projection, il nous hante et nous émeut encore. C'est bel et bien la marque des très grands films.*» Christophe Folzer - Écran Large

«*Entre portrait du reporter de guerre en gloire et réflexion sur la place d'un observateur en enfer, ce premier long métrage du réalisateur canadien Guillaume de Fontenay cherche avec opiniâtreté la juste distance face à son fascinant sujet, des réponses convaincantes aux interrogations légitimes que suscite le scénario.*» Thomas Sotinel - Le Monde

FILM

TARIF UNIQUE

5€

**Réalisateur :**

Guillaume de Fontenay

**Scénaristes :**

Guillaume de Fontenay,  
Guillaume Vigneault,  
Jean Barde

**D'après le récit de :**

Pierre Marchand

**Interprètes :**

Niels Sneider, Ella Rumpf,  
Vincent Rottiers, Clément  
Metayer, Arie Walthalter,  
Luc Van Grunderbeeck,  
Diego Martin...

*Ce film est proposé dans le cadre du Collectif ciné en lien avec le cinéma le Rohan.*



# RIVE(S) DE NUIT(S)

**Jeudi 3 février**  
**Vendredi 4 février**  
**Samedi 5 février**  
**À partir de 19h30**

→ **MUSIQUE DANS LES CAFÉS**

## RIVE(S) DE NUIT(S)

La «Fête de la musique» en hiver aborde sa 14<sup>e</sup> édition riche en émotions... un périple de trois jours autour du rock, du blues, de la pop soul, du jazz, de la chanson française et de la musique traditionnelle... Trois soirs consécutifs pour trois fois plus de plaisir, dans des ambiances électriques, étonnantes, familiales et festives... pour une manifestation qui joue le pari de l'ouverture à tous et à toutes...

Depuis 2008, les Rives de Nuits confirment leur implantation dans le paysage culturel territorial. Du jeudi au samedi, le public écume avec délices les cafés (et autres lieux insolites) avec des propositions de plus en plus surprenantes.

**MUSIQUE**

ENTRÉE LIBRE

*En partenariat avec  
l'Union des Cafés,  
Discothèques, Hôtels,  
Restaurants de l'Élorn.*

*Avec la complicité de la  
Maison de la Musique,  
Fréquence Mutine, les  
Lycées de L'Élorn et Saint-  
Sébastien-Les 2 Rives.*

*Un grand merci à  
l'Espace Culturel Leclerc,  
Carrefour City et l'Union  
des Cafés, Discothèques,  
Hôtels, Restaurants  
de l'Élorn.*

*Ainsi qu'à la Ville  
de Landerneau et  
la Communauté de  
Communes du Pays de  
Landerneau-Daoulas.*



/// **QUE DU  
BONHEUR!** ///



**Mercredi 16 février**  
**15h30**

→ LE FAMILY | 🕒 1h | 4-10ans

# PIRATE PATATE

## Le studio Fantôme

Noémie est une petite fille au nez rond que tout le monde appelle Patate et qui est toujours toute seule. Mais elle s'en fiche parce qu'elle est dotée d'une faculté extraordinaire: l'imagination. Pas une petite imagination pour rigoler, non, une grande comme l'océan: elle s'évade dans un monde bien à elle, en s'inventant une vie de pirate. Sur son bateau imaginaire, c'est elle la maîtresse à bord! Avec son second, personnage qu'elle a créé de toutes pièces, un pirate barbu au cuir bien tanné qui tremble quand elle lui donne des ordres ou son perroquet Banane, qui passe son temps à contester, elle navigue, découvre des îles et surtout cherche un trésor, sans trop bien savoir lequel. Mais un pirate, ça cherche toujours un trésor, n'est-ce pas ?

**MUSIQUE**  
**CONCERT DESSINÉ**

TARIFS SPÉCIAUX *page 56*  
9€•6€

**Chant et narration:**

Arnaud Le Gouëfflec

**Basse, percussions,  
chœurs:** John Trap

**Instruments  
jouets vintage:**

Chapi Chapo

**Guitare, chœurs:**

Delgado Jones

**Images:**

Laurent Richard

[lestudiofantome.com](http://lestudiofantome.com)

*Spectacle proposé et  
organisé par l'Art Scène  
et l'Atelier Culturel de  
Landerneau.*

MINI FÊTE DU BRUIT





**Samedi 26 février**  
**19h30**

→ LE FAMILY | 🕒 1h | À partir de 7 ans

# EMPREINTE

C<sup>ie</sup> Pockemon Crew

En 2019, le Pockemon Crew a fêté ses 20 ans. À cette occasion, Riyad Fghani, directeur artistique de la compagnie propose une carte blanche à Rachid Hamchaoui pour revisiter le spectacle « Empreinte », créé quelques années plus tôt, souhaitant lui offrir une nouvelle perspective artistique et scénographique.

Rachid Hamchaoui et Mabrouk Gouicem, deux danseurs du collectif Pockemon, riches d'une expérience significative de la scène artistique, réunissent autour d'eux 6 danseurs interprètes issus de différentes générations du mouvement hip-hop. De cette richesse et de ce langage partagé émerge cette création originale qui nous plonge dans un voyage trépidant à travers le temps, saisissant au passage avec poésie les moments marquants qui ont jalonné leurs parcours, une course frénétique comme celle qui rythme nos vies.

« Empreinte » se veut être l'écho, à la fois du passé et du présent, d'artistes qui poursuivent leur rêve avec cette envie de laisser une trace indélébile aux nouvelles générations.

**DANSE**  
**HIP HOP**

**TARIFS**  
21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Direction artistique:**  
Riyad Fghani

**Écriture, mise en scène  
et chorégraphie:**  
Rachid Hamchaoui

**Interprètes:**  
Rachid Hamchaoui,  
Gouicem Mabrouk,  
Felouki Karim, Berriche  
Kevin, Kinzi Sofiane,  
Maadi Nassim, Kinzi  
Yanis, Beddaoudia Karim

**Lumière:** Fabrice Crouzet

**Régie:** Antoine Thibaut

**Vidéo:** Etienne Guiol

**Musicale originale:**  
Flavien Taulelle

**Arrangements musicaux:**  
Fabrice Pugeot - Dj Duk

[pockemoncrew.com](http://pockemoncrew.com)



Jeudi 3 mars  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h30

# ÉMILE PARISIEN / VINCENT PEIRANI

## Duo «Abrazo»

C'est en 2014 que sort leur premier album «Belle Époque». À partir de ce moment, tout va très vite. En quelques mois à peine, ils se retrouvent à jouer dans les plus grandes salles et festivals de France, d'Allemagne puis du monde entier, Asie, Amérique latine, États-Unis, Canada et toute l'Europe.

Les prix internationaux tels que l'Écho Jazz, les Victoires du Jazz, le Prix allemand de la critique du disque et les nombreux prix de la critique des grands magazines de jazz ne se sont pas fait attendre.

Il y a probablement peu de musiciens qui se connaissent aussi bien que Peirani et Parisien. Les deux hommes ont donné plus de 1000 concerts ensemble au cours des dix dernières années, dont plus de 600 en duo.

«Abrazo» s'inspire non pas de l'œuvre d'un compositeur mais d'une forme d'art, d'une culture: le tango, son élégance, sa mélancolie et sa puissance rythmique et mélodique. Comme pour leur premier duo, Parisien et Peirani ne jouent pas le matériel des originaux, mais ils en jouent.

MUSIQUE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



ÉLÉGANCE

**Interprétations:**

Émile Parisien  
& Vincent Peirani

**Son:** Nicolas Diemane

[inclinaisons.com/profil/parisien\\_peirani\\_duo/](https://inclinaisons.com/profil/parisien_peirani_duo/)





Mardi 8 mars  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h | À partir de 12ans

# LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

L'Entreprise  
- C<sup>ie</sup> François Cervantes

Latifa est d'origine Chaouïa, ses parents sont arrivés à Marseille dans les années cinquante. Elle tient un snack dans les quartiers Nord, qui va être détruit. Son snack, c'est l'essentiel, c'est sa vie. Elle l'habite comme elle habite son corps. La puissance de son amour pour sa famille, ce quartier, son enfance est impressionnante... Cette parole est la transmission de quatre-vingt années d'histoire.

« Ce texte est un hommage à cette femme et le récit d'une époque en cours de disparition, sans avoir été photographiée, filmée, racontée, alors qu'elle a été le signe précurseur du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. » François Cervantes

Texte édité aux Solitaires Intempestifs, 2019.

THÉÂTRE

TARIFS  
21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Texte et mise en scène:**  
François Cervantes à  
partir de conversations  
avec Latifa Tir

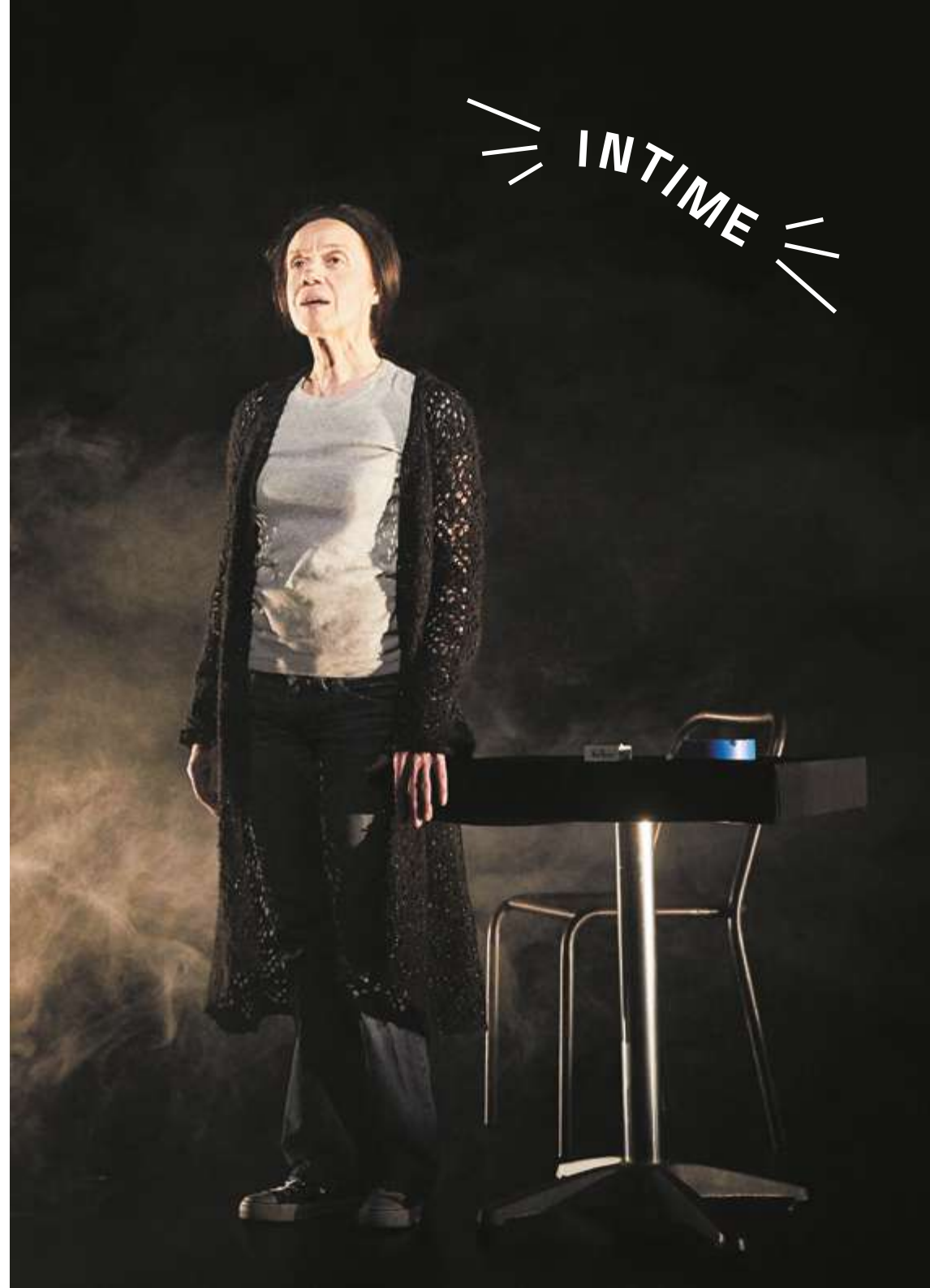
**Interprétation:**  
Catherine Germain

**Son et Régie générale:**  
Xavier Brousse

**Lumière:**  
Dominique Borrini

**Peinture accessoires:**  
Eva Grüber Lloret

[compagnie-entreprise.fr](http://compagnie-entreprise.fr)





Du 22 février au 19 mars  
19h30

→ LE QUARTZ à BREST  
| Sous Chapiteau (en circulaire)  
Jardin Kennedy

# L'ABSOLU

C<sup>ie</sup> Les Choses de Rien

Engagement physique insensé, illusions d'optique, machineries de bricole, vertige du vide, jeux avec l'eau, l'air et le feu... Boris Gibé est un studio d'effets visuels et poétiques à lui tout seul. Entre danse, acrobatie aérienne et récit kafkaïen, son langage puise aussi sa force dans un rapport d'intimité avec le public, distribué sur un escalier en double hélice au sein d'un étrange «chapiteau-silo».

Traversée par des images sublimes - parfois mélancoliques, toujours sidérantes d'ingéniosité -, cette plongée au cœur de la psyché humaine sonde le mythe d'un être en conflit entre ses parts sombres et flamboyantes. Du cirque métaphysique pour une expérience vertigineuse, comme l'est toute quête d'Absolu.

CIRQUE

TARIFS

Billetterie du Quarz  
21€ • 15€ • 11€

**Conception et interprétation:** Boris Gibé

**Avec:** Boris Gibé,  
en alternance avec  
Piergiorgio Milano et  
Aimé Rauzier

**Confection textile et costumes:**  
Sandrine Rozier

**Lumières:**  
Romain de Lagarde

**Son:** Olivier Pfeiffer

**Scénographie:**  
Clara Gay-Bellile,  
Charles Bédin

[leschosesderien.com](http://leschosesderien.com)





Mardi 22 mars  
14h30 / 19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h20 | À partir de 11ans

# VIES DE PAPIER

Cie La Bande Passante

Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo tombent nez-à-nez avec un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Qui est cette personne prénommée Christa? Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album? En quoi le destin de cette immigrée leur rappelle-t-il la trajectoire de leur propre grand-mère? C'est le début d'une vaste enquête. Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, leur propre famille.

Ils jouent leur propre rôle et manipulent les images de cet album, des vidéos et des cartes géographiques. Surgissent des relations étroites et de surprenantes coïncidences. Peu à peu, apparaît, en pointillés, le portrait d'une inconnue et celui d'une Europe encore marquée des cicatrices du dernier conflit mondial.

«Vies de Papier» rend visible les liens inextricables entre l'histoire intime et l'histoire avec un grand H.

THÉÂTRE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Interprétation:** Benoît Faivre, Tommy Laszlo

**Écriture:** Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo

**Direction artistique:** Benoît Faivre, Tommy Laszlo

**Musique:** Gabriel Fabing

**Lumière:** Marie-Jeanne Assayag-Lion

**Costumes:** Daniel Trento

**Construction:**

Marie-Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento

[ciebandepassante.fr](http://ciebandepassante.fr)



TRANSMETTRE(S)



Jeudi 7 avril  
19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h05 | À partir de 7 ans

# ÉTERNELS IDIOTS

C<sup>ie</sup> El Nucleo

Après les époustouflantes créations « Quien Soy ? » et « Somos », la compagnie El Nucleo et ses artistes aux mille talents reviennent au Family ! À l'origine du projet, il y a l'envie de parler de la jeunesse : peur du vide et de l'avenir, conscience des problèmes écologiques contemporains, métamorphose des corps. Une marelle métallique, objet populaire et anachronique, support de jeux, aux règles strictes mais faites pour être contournées, pour cinq acrobates et un musicien, venus de Colombie, de France et de Suisse. Pour jouer, il faut engager son corps et son identité, être réactif, sur le plateau comme sur le bitume d'une cour de récréation...

*L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.*

CIRQUE

TARIFS

21€ • 19€ • 16€ • 9€



**Mise en Scène:** Edward Aleman, Sophie Colleu

**Interprétation:** Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet, Fanny Hugo, Alexandre Bellando

**Dramaturgie:** Ronan Cheneau

**Musique:** Alexandre Bellando

**Lumières:** Stéphane Babi Aubert

**Costumes:** Marie Meyer

**Scénographie:** Sylvain Warrant

**Construction:** association CPR Ça Peut R'sservir?

**Conception et construction de la Marelle:** Claire Jouet Pastré

**Régie générale:** Laurent Lecoq, Renaud Tonolli

**Régie lumière:** Zoé Dada

[elnucleo.fr](http://elnucleo.fr)





**Mardi 26 avril 19h30**

→ LA ROCHE-MAURICE

**Mercredi 27 19h30**

→ LOGONNA-DAOULAS

**Jeudi 28 19h30**

→ LANDERNEAU

**THÉÂTRE**

TARIF UNIQUE

9€

| Théâtre de bar ou lieux insolites | 🕒 1h | À partir de 12ans

# BLACK MOUNTAIN

## Le Groupe Vertigo

Rebecca et Paul se sont retirés dans une maison isolée, à la montagne. Ils sont là pour sauver leur relation, pour faire le point après une trahison encore à vif.

À moins que l'un des deux ait d'autres projets en tête. Ils ont décidé de se retrouver seuls, à l'écart du monde, de s'offrir du temps et de l'espace pour être honnêtes et s'écouter. À moins qu'ils ne soient pas seuls.

Après «Nature morte dans un fossé», programmé en 2019, c'est avec un grand plaisir que nous vous proposons leur nouveau «thriller».

«Black Mountain» est une pièce récente du jeune auteur britannique Brad Birch.

Elle se tient sur un fil entre policier d'horreur et dissection psychologique d'un rapport humain. Quelque part entre Stephen King et Michael Haneke. Et c'est sur ce trouble, dont le public est complice, que naissent son humour et sa liberté d'invention...

**Texte:** Brad Birch**Traduction:** Guillaume Doucet**Mise en scène, régie et jeu:** Bérangère Notta, Alice Vannier, Guillaume Doucet**Regard extérieur:** Gaëlle Héraut[legroupevertigo.net](http://legroupevertigo.net)

*L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion «Avis de Tournées» porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.*

Aerial view of a small red house with a grey roof, nestled in a dense forest of tall evergreen trees. The house is surrounded by a small clearing with some yellow flowers. The word "JUBILATOIRE" is written in a white, stylized font across the top of the image, with radiating lines on either side.**JUBILATOIRE**



Mardi 3 mai  
14h30 / 19h30

→ LE FAMILY | 🕒 1h15 | À partir de 12 ans

THÉÂTRE  
MUSIQUE

TARIFS  
21€ • 19€ • 16€ • 9€



# COURIR

Thierry Romanens  
& Robert Sandoz

Inspiré du roman de Jean Echenoz, c'est l'aventure du coureur de fond Emil Zátopek (1922-2000) athlète incomparable qui pourtant a connu la torture des mines d'uranium et est devenu éboueur... Il a eu le courage de ne pas soutenir Dubcek lors du Printemps de Prague, en 1968...

Son histoire, adaptée ici sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui devient pendant une dizaine d'années, l'homme qui courait le plus vite sur terre, inégalé et inégalable, remportant trois médailles d'or en 1952 à Helsinki pour les Jeux olympiques.

Un spectacle qui nous fait traverser une histoire édifiante! Celle du rideau de fer...

**Mise en scène:**

Thierry Romanens  
et Robert Sandoz

**Interprétation:**

Thierry Romanens, Alexis  
Gfeller, Fabien Sevilla,  
Patrick Dufresne

**Lumière:** Éric Lombral

**Son:** José Gaudin

**Costumes:**

Tania D'Ambrogio

**Dramaturgie:** Thierry  
Romanens, Robert Sandoz

**Chorégraphie:**

Florence Faure

**Musique:** Format A'3

**Administration:**

Marianne Caplan

[lechainon.fr](http://lechainon.fr)



SENSIBLE



Vendredi 13 et samedi 14 mai

À partir de 21h30

→ LANDERNEAU | ☉ 1h30

## PAR LES TEMPS QUI COURENT...

Cie Carabosse

«Par les temps qui courent...» est un spectacle en forme de carnet de voyages.

«Nous croisons nos regards avec d'autres artistes voyageurs rencontrés au fil de nos années de tournées et d'amitiés tissées. Avec ce nouveau voyage, nous souhaitons amener l'Autre et l'Ailleurs sur la place publique.»

Directeur artistique:

Christophe Prenveille

Artistes: Armelle

Chenu, Jérôme Fohrer,

Fabrice Gilbert, Nadine

Guinefoleau, IzoreL,

Sylvie Monier, Christophe

Prenveille, Patrick Singh,

Mounira Taïrou

[ciecarabosse.fr](http://ciecarabosse.fr)



La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de l'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine).

Vendredi 27 mai → PLOUÉDERN | ☉ 1h

samedi 28 mai → DAOULAS | ☉ 1h

et dimanche 29 mai → SAINT-THONAN | ☉ 1h

17h30 / 19h30

## DAMOCLÈS

Cirque Inextremiste

Le risque existe, il est partout, tout le temps. La prise de risque donne une saveur toute particulière et colorée à notre vie. Elle est pleine de vertus et nous amène à réfléchir sur nos actions et nos interactions avec les autres.

Directeur artistique:

Yann Ecauvre

Responsable technique:

Fabrice Dominici

[inextremiste.com](http://inextremiste.com)

VOYAGES AUTOUR  
ET DU FER

L'ART DE L'ÉQUILIBRE





15h30 → JARDIN DES BÉNÉDICTINES | ⌚ 1h

THÉÂTRE  
RÉCIT

## NENNA

C<sup>ie</sup> Raoui

Dans une rue, une femme accueille le public avec un rite d'hospitalité à base de semoule. Elle se met à raconter les « Msemens », galettes que sa grand-mère fabrique depuis son enfance en Algérie, une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps...

**Écriture et interprétation:**  
Morgane Audoin

**Mise en scène et co-écriture:**  
Maïa Ricaud

**Regard extérieur:**  
Olivier Waibel

ATTACHANT



17h00 → PARC URBAIN | ⌚ 40mn

SUPERBE

## LA GRANDE ROUE

C<sup>ie</sup> Pied en Sol

Une rencontre entre la danse contemporaine et le Rond de Saint-Vincent, danse traditionnelle du Pays Gallo.

DANSE

**Chorégraphie:**  
Brigitte Trémelot,  
Denis Madeleine

**Interprétation:**  
Stéphanie Gaillard,  
Maxime Hervieux,  
Yann Hervé,  
Dominique Le Marrec,  
Brigitte Trémelot,  
Denis Madeleine.

**Chant:**  
Mathieu Hamon

**Création musicale:**  
Wenceslas Hervieux



18h30 → PLACE GÉRARD SCOUARNEC | ⌚ 50mn

THÉÂTRE

## GOODBYE PERSIL

C<sup>ie</sup> l'Arbre à Vache

Alerte! Deux individus de sexe masculin ont été repérés, à bord d'une Twingo grise, aux abords du terrain de jeux. Il semble que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer. «Goodbye Persil» est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe. C'est drôle et touchant...



**Conseils techniques et effets spéciaux:**  
Paul Cavadore

**Distribution:**  
Louis Grison et Nicolas Perruchon

**Direction d'acteur, sketches, scénographie, décors et bidouilles techniques:**  
Antoine Boulin

**Accessoires:**  
Mathilde Saubole  
**Regards extérieurs et aide à l'écriture:**  
Marie-Magdeleine,  
Julien Marot &  
Macha Leon

20h00 → ÉCOLE JULES FERRY | ⌚ 1H15

THÉÂTRE

## WESTERN

une chevauchée échevelée

Accoudés au comptoir d'un bar country de Montréal, deux hommes, Achille, un breton et François, un Québécois, refont le monde aussi bien qu'ils vident les verres. Libres. Ils veulent être libres, déconnectés des flux, des réseaux, de la toile.

**Interprétation:** Achille Grimaud, François Lavallée



CONNECTÉ

## MENTIONS OBLIGATOIRES • PRODUCTIONS • COPRODUCTIONS • SOUTIENS

**STOÏK** Groupe Geste(s), le Samovar, École de cirque - Lyon, les Abattoirs - Riom, les Subsistances, le Lido, la Grainerie, le château - Monthelon. | **BLOND AND BLOND** Blue Line productions. | **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** ACME/Scène2 Production, le Grand Chelem, FAB. | **NUYE** Cie Eia / Coproductions: Festival GREC - Barcelone, Mercat de les Flors, Theater op de Markt - Belgique, Festival Assemblage'S - Suisse, Théâtre de Vénissieux, Atelier Culturel - Landerneau, Pont des Arts - Cesson-Sévigné, Flic Scuola di Circo di Torino - Italie, Festival la Strada - Australie. | **ÉCHOS RURAUX** Cie les Entichés / Coproduction: Maison de la Culture - Bourges, Théâtre El Duende, Communauté de communes Touraine-Val de Vienne, l'Échalier, Écume&Acide, DRAC et Région Centre-Val-de-Loire, Département du Cher, la Chartreuse-CNES, le Luisant, le Carroi, les Studios de Virecourt, le Théâtre du Train Bleu. | **LA VRILLE DU CHAT** Les Halles - Schaerbeek, Théâtre - Namur / Coproductions: le Carré Magique - Lannion, Fondazione, I Teatri Reggio Emilia, l'Espace Malraux, la Coop asbl et Shelter Prod. / Soutiens: l'Esac - Belgique, la Cascade, Piemonte dal Vivo, le Pôle régional Cirque - Le Mans, Taxshelter.be, ING et du tax-shelter - Gouvernement fédéral belge. | **KUTU** Coproductions: festival africor, Maison de la Musique - Nanterre, l'Alliance Françaises d'Addis-Abeba, Festival Jazzdor - Strasbourg, Scène Nationale - Orléans, le Metronum - Toulouse. | **MATHEUS** Subventionneurs: Région Bretagne, Conseil départemental du Finistère, Ville de Brest, Ministère de la culture, DRAC Bretagne / Partenaire: Air France. | **OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX** Jordan Enard, Administration Alice Savatier, Communauté de communes - Région Lézignanais, la maison des Jonglages, le centre culturel Jean Houdremont - la Courneuve, la DRAC Île-de-France. | **PIRATE PATATE** Le Studio Fantôme - Brest / Coproductions: Henri Queffelec - Gouesnou, la Grande boutique - Langonnet, Très Tôt Théâtre - Quimper, Réseau Ancre Bretagne. | **EMPREINTE** Cie Pockemon Crew, CCN - Créteil et Val de Marne, Mourad Merzouki, Cie Käfig, CCN - La Rochelle / Cie Accorrap. | **LE ROUGE ÉTERNEL** Friche la Belle de Mai / Soutiens: DRAC PACA, Région Provence Alpes Côtes d'Azur, Conseil Départemental - Bouches-du-Rhône, Ville de Marseille. | **L'ABSOLU** se réfère au programme du Quartz. | **VIES DE PAPIER** Cie la Bande Passante (Claire Girod), MarionNETtes, Festival international - Neuchâtel, Centre culturel André-Malraux, Scène nationale - Vandoeuvre-les-Nancy, la Méridienne, Scène conventionnée - Lunéville, l'Espace Jéliote, Scène conventionnée marionnette - Oloron Sainte-Marie, le Carreau, Scène nationale - Forbach/Est mosellan, Théâtre Gérard-Philipe, Scène conventionnée - Frouard, Mil Tamm - Projet culturel Pays de Pontivy, T-Werk Potsdam, le Sablier, Pôle des arts de la marionnette - Normandie, Ifs/Dives-sur-Mer, Moselle Arts Vivants, Ville de Bruxelles, Nuit Blanche, Ville de Metz, Vetter Métropole. | **ÉTERNELS IDIOTS** Cie El Nucleo, l'Éclat - Pont Audemer, Le Piaf - Bernay, Le Carré Magique - Lannion, la Verrierie - Alès, le Centre culturel Pablo Picasso - Homécourt, Centre Chorégraphique National du Nord - Roubaix / Soutiens: Cirque Théâtre - Elbeuf, l'Étincelle - Rouen, Drac et Région Normandie, Département de Seine Maritime, Ville de Rouen. | **BLACK MOUNTAIN** Production: Claire Marcadé / Coproductions: La Passerelle - Saint-Brieuc / Soutiens: CPPP - L'Aire Libre, Scène Nationale - Dieppe, L'intervalle, scène de territoire - Noyal-sur-Vilaine, Le Grand Logis - Bruz, Service culturel - Université Rennes II, Ville de Rennes et Métropole, Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Conseil Régional de Bretagne, DRAC Bretagne. | **COURIR** Salut la Compagnie / Coproduction: Nuithonie. | **FESTIVAL SOŃJ** Cie Carabosse - Ateliers du Frappaz, CNAREP - Villeurbanne, Tcrn bilda, Ville de Metz, atelier 231 - Sotteville les Rouens, Le Boulon Vieux - Condé, le Moulin Fondu - Garges-les-Gonnesse, La Papeterie - Angers, Le parapluie - Aurillac. | **NENNA** Les Thérèses / Co-production, accueil en résidence / CNAREP Pronomad(e) - Encausse-les-Thermes, CNAREP Le Fourneau - Brest, Furies - Châlons-en-Champagne / Accompagnement: Nombriil du Monde - dispositif Les Instants d'Éden soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine. | **LA GRANDE ROUE** Coproductions / le Canal, Théâtre du Pays de Redon, l'Hermine - Sarzeau, la Grande Boutique - Langonnet, l'Atelier Culturel - Landerneau, DRAC Bretagne (aide à la création), Région Bretagne (aide au projet), Département 35 (FAAT), Politique de la ville (programme ACSE) - École Marie Curie - Redon, Redon Agglomération (Actions Culturelles). | **GOODBYE PERSIL** Hameka, fabrique des arts de la rue - Pays Basque, Association Alarue (Festival Les Zaccros d'ma Rue), Théâtre le Liburnia (Festival Fest'arts), Réseau La Déferlante - Ville de Barbâtre), Association Musicalarue, Association Spirale, Dispositif Créa'fonds / Coproductions: IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde. | **WESTERN** La Bande à Grimaud, le Strapontin, l'Archipel, La Maison du Conte, Drac Bretagne, Département du Morbihan, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Conseil des arts - Canada.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

**TSEF ZON(E)** Hélène Guillard | **STOÏK** Dominique Hogard | **BLOND AND BLOND** Philippe Perat | **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** Pauline Le Goff | **NUYE** Dieciseisbis | **ÉCHOS RURAUX** Les Entichés | **LA VRILLE DU CHAT** C. Charleux | **KUTU** Sylvain Gripois | **MATHEUS** Édouard Brane | **PARISIEN & PEIRANI** Jean Pascal Retel | **OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX** Benoît Dochy | **PIRATE PATATE** Laurent Richard | **EMPREINTE** Paul Bourdrel | **LE ROUGE ÉTERNEL** Christophe Raynaud de Lage | **L'ABSOLU** Jérôme Vila | **SMASHED** Smashed | **VIES DE PAPIER** Thomas Faverjon | **ÉTERNELS IDIOTS** Sylvain Frappat | **BLACK MOUNTAIN** Leo Van Der Sanden | **COURIR** Mercedes Riedy | **PAR LES TEMPS QUI COURENT** Jef Rabillon | **DAMOCLÈS** Vincent Muteau | **NENNA** Thomas Grigis | **LA GRANDE ROUE** Pied en Sol | **GOODBYE PERSIL** Philippe Caumont | **WESTERN** Cédric Demaison.

## ACTIONS CULTURELLES

Partenariat  
avec le milieu  
éducatif

L'Atelier Culturel propose des actions de médiation autour des séances scolaires :

- rencontre avec les artistes avant ou après le spectacle,
- rencontre avec l'équipe de médiation,
- montage d'ateliers artistiques autour des spectacles,
- organisation de visites du théâtre Le Family.

### LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

THÉÂTRE

Ven 8 oct 14h30  
→ collège, lycée.

### SMASHED

CIRQUE

Mar 19 oct 19h30  
→ lycée.

### ÉCHOS RURAUX

THÉÂTRE

Mar 16 nov 19h30  
→ lycée.

### LA VRILLE DU CHAT

CIRQUE

Jeu 2 déc 19h30  
→ lycée.

### MATHEUS

MUSIQUE

Ven 10 déc 14h30  
→ primaire, collège.

### LE ROUGE ÉTERNEL

THÉÂTRE

Mar 8 mar 19h30  
→ collège, lycée.

### VIES DE PAPIER

THÉÂTRE

Mar 22 mar 14h30 & 19h30  
→ collège, lycée.

### COURIR

THÉÂTRE

MUSIQUE

Mar 3 mai 14h30 & 19h30  
→ collège, lycée.

### FESTIVAL SOŃJ

ART VIVANT

ART CONTEMPORAIN

Du Ven 13 au dim 29 mai  
→ primaire, collège, lycée.

## PRATIQUES AMATEURS

L'Atelier Culturel propose également des ateliers de pratiques artistiques :

- **Accordéon Diatonique Enfants, Ados, Adultes**  
| Romain Kergoat  
*Découvrir l'accordéon à travers un répertoire varié: chants de marins, populaires, musique bretonne, etc.*
- **Chant a cappella Ados, Adultes**  
| Sarah Floch  
*Aller à la recherche de sa propre voix. Se révéler par le plaisir du chant.*
- **Chorale « Coup de cœur » Adultes**  
| Claire Leveau  
*Aborder un répertoire plutôt orienté vers le Gospel et les musiques du monde.*
- **Guitare Enfants, Ados, Adultes**  
| Grégoire Coant, Philippe Cou  
*Apprendre à jouer ou à perfectionner son niveau pratique et théorique. Cet atelier s'adapte à l'âge et au rythme de chaque participant et propose différents styles musicaux.*
- **Théâtre Enfants, Ados**  
| Alain Maillard - Cie Contrepoint  
*Travail corporel, rythmique vocal et d'écoute...*

# INFOS PRATIQUES

## Réservations, renseignements, règlement de billet(s)

### À l'accueil de l'Atelier Culturel et au 02 98 21 61 50

Du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h.

Modes de règlements : carte bancaire, espèces, chèques bancaires à l'ordre de l'Atelier Culturel, chèques vacances. L'achat des billets à l'avance permet d'accéder à la salle sans aucune attente à la billetterie.

Les billets réservés par téléphone doivent être réglés dans les trois jours qui suivent la réservation.

Possibilités de paiement échelonné (renseignez-vous à l'accueil).

### Par correspondance à l'Atelier Culturel

L'Atelier Culturel  
Place François Mitterrand  
29 800 LANDERNEAU

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de l'Atelier Culturel et votre justificatif de réduction si nécessaire. Attention, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation).

### Achetez vos places sur internet!

Gagnez du temps ! Vous pouvez acheter vos places de spectacles (abonnement ou billets à l'unité) en ligne en quelques clics !

Rendez-vous sur [www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

Vos achats sont immédiatement confirmées après le paiement en ligne et vous pouvez imprimer vos billets directement chez vous !

### Autres points de ventes, billetterie

Espace Culturel Leclerc  
- Frais de loc en sus.

## BILLETTERIE EN LIGNE

La billetterie en ligne : comment ça marche ?

Achetez vos places et/ou votre abonnement sur internet sans frais supplémentaire en vous connectant sur

[www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

#### 1 - Sélectionnez :

> les spectacles que vous souhaitez réserver par catégorie, ou par dates.

> votre formule d'abonnement :

« Découverte 3 spectacles » - « Plaisir 5 spectacles »

#### 2 - Créez un compte ou renseignez vos nom, prénom, mail

#### 3 - Validez votre commande

#### 4 - Payez par carte bancaire (paiement sécurisé),

#### 5 - Recevez un mail avec vos e-billets à imprimer ou à présenter sur votre smartphone.

Si vous bénéficiez de tarifs réduits, vos justificatifs de réduction sont à présenter lors du contrôle billetterie.

### Petits conseils

Avant de vous connecter sur le site, pensez à bien préparer votre choix de spectacles ou votre formule d'abonnement, munissez-vous de votre **carte bancaire** et de votre **téléphone portable** (certaines banques transmettent un code de sécurité par SMS pour valider le paiement).

La non-disponibilité de billets sur le site de billetterie en ligne signifie uniquement que le quota de places attribué en vente en ligne est atteint. **Mais il peut rester des places...! Surtout n'hésitez pas à contacter la billetterie.**

Pour toute question, l'équipe de l'Atelier Culturel est à votre écoute pour vous guider : 02 98 21 61 50

## SE RETROUVER AVEC PLAISIR POUR CETTE NOUVELLE SAISON

### À situation inédite... saison inédite

En fonction de l'évolution de la situation la saison pourrait être modifiée. Sachez que nous mettrons tout en œuvre pour trouver des solutions pour toutes et tous.

### Les soirs de spectacles

Merci d'anticiper votre arrivée avant le début des spectacles afin que vous puissiez être accueillis dans les meilleures conditions.



# TARIFS

## Abonnements

**Découverte** | 3 spectacles : 48€

**Plaisir** | 5 spectacles et plus : 70€

## Tarifs Spéciaux:

**ENSEMBLE MATHEUS** page 18:

26€ : Hors abonnement

19€ : Pour les abonnés Plaisir

9€ : Tarif jeune

**PIRATE PATATE** page 30:

9€ : Adulte

6€ : Enfant

## Tarifs à l'unité:

TARIFS

**Sur place**: 21€

**Préachat**: 19€

*Jusqu'à la veille du spectacle.*

**Réduit**: 16€

*Adhérents Atelier Culturel, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de plus de dix personnes sur présentation de justificatif.*

**Jeunes**: 9€

*Moins de 18 ans et étudiants jusqu'à 25 ans, sur justificatif.*

**Scolaires**: 6€ | **Centre de Loisirs**: 7€

## Tarif Préférentiel

**Carte d'adhésion 2021 / 2022**

**Adulte**: 10€ | **18-25 ans**: 7€ | **- de 18 ans**: 5€

L'adhésion à l'Atelier Culturel vous permet de bénéficier d'un tarif privilégié de 16€ sur tous les spectacles de la saison.

L'abonnement Plaisir (5 spectacles et plus) vous permet de bénéficier du tarif réduit sur les autres spectacles de la saison.

Ouverture des réservations  
pour tous les spectacles de la saison  
**MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2021**

## Horaires accueil / billetterie

À l'accueil de l'Atelier Culturel du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h. La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début des représentations au Family et autres lieux de spectacles.

## Horaires des représentations

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur vos billets, heure à laquelle les portes de la salle sont fermées et ce, pour des motifs artistiques et/ou de configuration.

## À noter

Les places ne sont pas numérotées. Le placement est libre. Durant les représentations, les prises de vues photographiques, avec ou sans flash, les vidéos et enregistrements sonores ne sont pas autorisés. Les déplacements doivent être limités. Nous vous remercions également de bien vouloir éteindre vos portables durant les représentations.

## Idée cadeau

Des places de spectacles ou des abonnements pour faire plaisir à vos amis et vos proches, quelle que soit l'occasion (Noël, anniversaire...). Les bénéficiaires peuvent à tout moment profiter de leur cadeau et choisir librement leurs spectacles. Renseignez-vous auprès de l'accueil pour connaître les modalités.

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT



Nom .....  
Prénom .....  
Année de naissance .....  
Adresse .....  
Code postal / Ville .....  
Téléphone fixe\* ..... Portable\* .....  
Email .....

J'autorise L'Atelier Culturel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir la Newsletter.

## L'abonnement choisi:

- Abonnement Découverte  
 Abonnement Plaisir

## Je souhaite recevoir une facture

- Oui  Non

## Le règlement choisi:

- Carte bancaire  
 Espèces  
 Chèques vacances  
 Chèque bancaire  
- à l'ordre de l'Atelier Culturel  
 Paiement en trois fois  
- voir conditions à l'accueil

Votre formulaire est à retourner accompagné  
de votre moyen de paiement à l'adresse suivante:

**L'Atelier Culturel**  
**Place François Mitterrand**  
**29 800 LANDERNEAU**

Vous pouvez également **photocopier**  
ou **télécharger** ce formulaire sur notre  
site Internet [www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

# QUESTIONNAIRE POUR MIEUX RÉPONDRE À VOS ATTENTES

Êtes-vous déjà venu(e)  
voir un spectacle  
de l'Atelier Culturel ?

oui  non

Comment êtes-vous  
informé(e) des spectacles  
de l'Atelier Culturel ?

- Affiches  Plaquette  
 Presse (laquelle?) .....  
 Panneaux entrées de ville  
 Bouche à oreille  
 Internet  Facebook  Twitter  
 Autres (précisez) .....

\* Informations utiles pour faciliter nos relations en cas d'imprévu !

\* Conformément à la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978 vous bénéficiez d'un droit d'accès et de modification, de rectification, de suppression des informations qui vous concernent.

# SPECTACLES EN ABONNEMENT

SUR LA SAISON 2021-2022 - Les cartes d'abonnements sont individuelles.

Abonnement DÉCOUVERTE : 48€ 3 spectacles à 16€

Abonnement PLAISIR : 70€ 5 spectacles et plus... à 14€ le spectacle

<input type="checkbox"/>	ven 1 <sup>er</sup> oct 19h30	Blönd and Blönd and Blönd	MUSIQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	ven 8 oct 19h30	Le syndrome du banc de touche	THÉÂTRE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	mar 19 oct 19h30	Smashed	CIRQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	jeu 4 nov 19h30	Nuye	CIRQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	mar 16 nov 19h30	Échos Ruraux	THÉÂTRE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	sam 27 nov 19h30	Kutu	MUSIQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	jeu 2 déc 19h30	La Vrille du Chat	CIRQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	ven 10 déc 19h30	Ensemble Matheus	MUSIQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	ven 31 déc 19h30	Gaviny	MUSIQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	jeu 13 jan 19h30	Opéra pour sèche-cheveux	CIRQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	sam 26 fév 19h30	Empreinte	DANSE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	jeu 3 mars 19h30	Parisien & Peirani	MUSIQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	mar 8 mars 19h30	Le rouge éternel des coquelicots	THÉÂTRE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	mar 22 mars 19h30	Vies de papier	THÉÂTRE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	jeu 7 avr 19h30	Éternels idiots	CIRQUE	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	mar 3 mai 19h30	Courir	THÉÂTRE	LE FAMILY

## HORS ABONNEMENT

<input type="checkbox"/>	sam 18 sep 11h, 16h, 17h30	RENCONTRE(S)	ARTS DE RUE	
<input type="checkbox"/>	dim 12 déc 17h30	Biscornu - NUIT D'HIVER	DÉAMBULATION EN VILLE	
<input type="checkbox"/>	jeu 20 jan 20h30	Sympathie pour le diable	FILM	CINÉMA LE ROHAN
<input type="checkbox"/>	jeu 3 fév 19h30	RIVE(S) DE NUIT(S)	MUSIQUE	BARS DE LA COMMUNAUTÉ
<input type="checkbox"/>	ven 4 et sam 5 fév 19h30	RIVE(S) DE NUIT(S)	MUSIQUE	BARS LANDERNEAU
<input type="checkbox"/>	mer 16 fév 15h30	Pirate patate	MINI FÊTE DU BRUIT	LE FAMILY
<input type="checkbox"/>	ven 18 mars	L'Absolu	CIRQUE	BREST · LE QUARTZ
<input type="checkbox"/>	mar 26 avr 19h30	Black mountain	THÉÂTRE	LA ROCHE-MAURICE
<input type="checkbox"/>	mer 27 avr 19h30	Black mountain	THÉÂTRE	LOGONNA-DAOULAS
<input type="checkbox"/>	jeu 28 avr 19h30	Black mountain	THÉÂTRE	LANDERNEAU
<input type="checkbox"/>	ven 13 mai au dim 29 mai	FESTIVAL SOÑJ	ART VIVANT, ART CONTEMPORAIN	
<input type="checkbox"/>	sam 18 juin 15h30, 17h, 18h30, 20h	LES NOCTURNE(S)	ARTS DE RUE	

# L'Atelier Culturel

## L'ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

Mathieu DORVAL · Direction artistique, relations publiques  
Isabelle LUCAS · Communication, médiation culturelle  
Florence LE GOFF · Accueil, administration  
Dominique PEUROIS · Régie générale

## MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Monique MADEC · Présidente  
Andrée LE GALL-SANQUER · Vice-présidente - Association DOURDON  
Pierre MARCHAND · Secrétaire  
Dominique LE BIAN-RIVIER · Secrétaire adjointe  
Adeline JOLY · Trésorière  
Nicole BIDANEL · Trésorière adjointe  
Marianne ANDRÉ-KEREBEL · Membre du bureau  
Philippe TOURNELLEC · Membre du bureau  
André GESTIN · Membre du bureau  
Michel JÉZÉQUEL · Membre du conseil d'administration  
Vincent L'HOUR · Membre du conseil d'administration  
Clémence PELLETEUR · Membre du conseil d'administration  
Laurent TANGUY · Membre du conseil d'admin. - Association ESHELL AN ELORN  
Erwan YVENOU · Membre du conseil d'admin. - Association BAGAD LANDERNE  
Marie PASQUEREAU · Membre du conseil d'admin. - KANN AL LOAR

## MEMBRES DE DROIT

Gwen DALIS ABGRALL · Adjointe au Maire à la Culture  
Marie-France TRMAL, Serge LE ROUX, Philippe FOREST,  
Jean François BODILLIS · Conseillers municipaux

Studio HORS FORME - Camille Diquélou & Cyril Barrier  
· Direction graphique, illustration et mise en page.

hors-forme.fr

# LIEUX & ACCÈS

## Lieu de représentation des spectacles à Landerneau

### Le Family

2, rue de la Petite Palud  
29 800 LANDERNEAU

[lefamily-landerneau.fr](http://lefamily-landerneau.fr)

Coordonnées GPS

lat: 48°26'58.60"N / long: 04°15'7.77"O

### Se rendre au Family, depuis Brest en train, rien de plus simple...

Le Family est situé au centre-ville, sur la rive nord de l'Elorn, à 500 mètres de la gare. Descendre le boulevard de la Gare et la rue Alain Daniel.

### Accès aux personnes en situation de handicap



L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux lieux de spectacle dans les meilleures conditions. Merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation ou en nous contactant au 02 98 21 61 50.



La salle Le Family est équipée d'une boucle magnétique. Ce dispositif permet d'amplifier le son des spectacles à destination des personnes munies d'une assistance auditive.

### Cinéma Le Rohan

55, rue de la Fontaine Blanche  
29 800 LANDERNEAU

## L'Atelier Culturel

Scène de Territoire en Bretagne  
Arts de la piste

[www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)



### Contact, renseignements et inscriptions:

Place François Mitterrand  
29 800 LANDERNEAU

02 98 21 61 50 du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

[contact@atelier-culturel.fr](mailto:contact@atelier-culturel.fr)

### L'Atelier Culturel est subventionné par:

La Ville de Landerneau,  
Le Conseil Départemental du Finistère,  
La Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne



### L'Atelier Culturel est soutenu par:

L'ONDA Office National de Diffusion artistique,  
Les Partenaires Culturel du Grand Ouest,  
Spectacle Vivant En Bretagne,  
ODIA Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistique,  
OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine.

L'Espace Culturel Leclerc de Landerneau,  
Le Crédit Agricole de Landerneau,  
Les Passagers du Livre,  
Les Cap-horniers,  
Maison Michel Traiteur,  
Fée Nomen,  
Espace Coiffure,  
Landerne primeurs.





## **L'Atelier Culturel**

Scène de Territoire en Bretagne

Arts de la piste

—

Landerneau

02 98 21 61 50

[atelier-culturel.fr](http://atelier-culturel.fr)